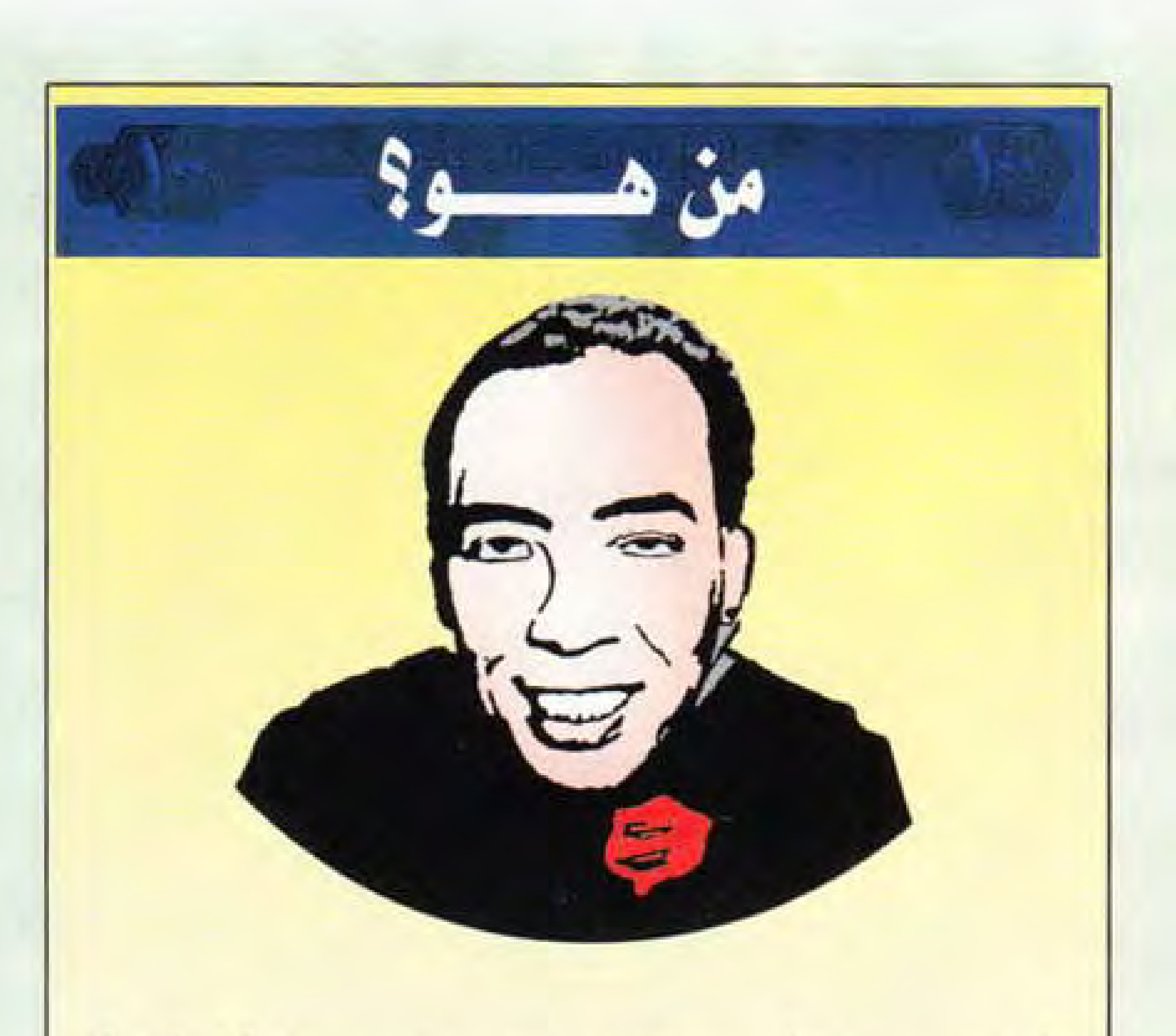


اختبر ذكـــاءك واربـــح جائزة

جوائز قيمة نقدمها للأصدقاء الذين
يتوصلون إلى حل واحدة أو أكثر
من هذه المسابقات.
ويتم اختيار الفائزين بالقرعة.
ترسل الحلول خلال ثمانية أيام
على العنوان التالي:
ص.ب ٣١٤١٤ مجلة «أطفال اليوم»
أبوظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة
اكتب على المظروف
«مسابقات اختبر ذكاءك»
«العدد ٦٣»

تعلن أسماء الفائزين
بعد ثلاثة أسابيع
وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

من هـــو؟



أمامك صورة لأحد المشاهير.. قد يكون سياسياً أو أديباً أو فيلسوفاً أو رساماً أو موسيقياً. من خلال المعلومات المصاحبة للصورة تعرف على هذه الشخصية.

ظاهرة فريدة في عالم السينما العربية...

أحبته كل الأجيال وعلى مدى السنين رغم رحيله..

صاحب أكبر فم في تاريخ السينما.. اقترنت أفلامه باسمه «... في الطيران- ... في البوليس الحربي.... في حديقة الحيوان..»

الجائزة الأولى ١٠٠ درهم.
وجائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

الأوائـــــل



أين حمد؟



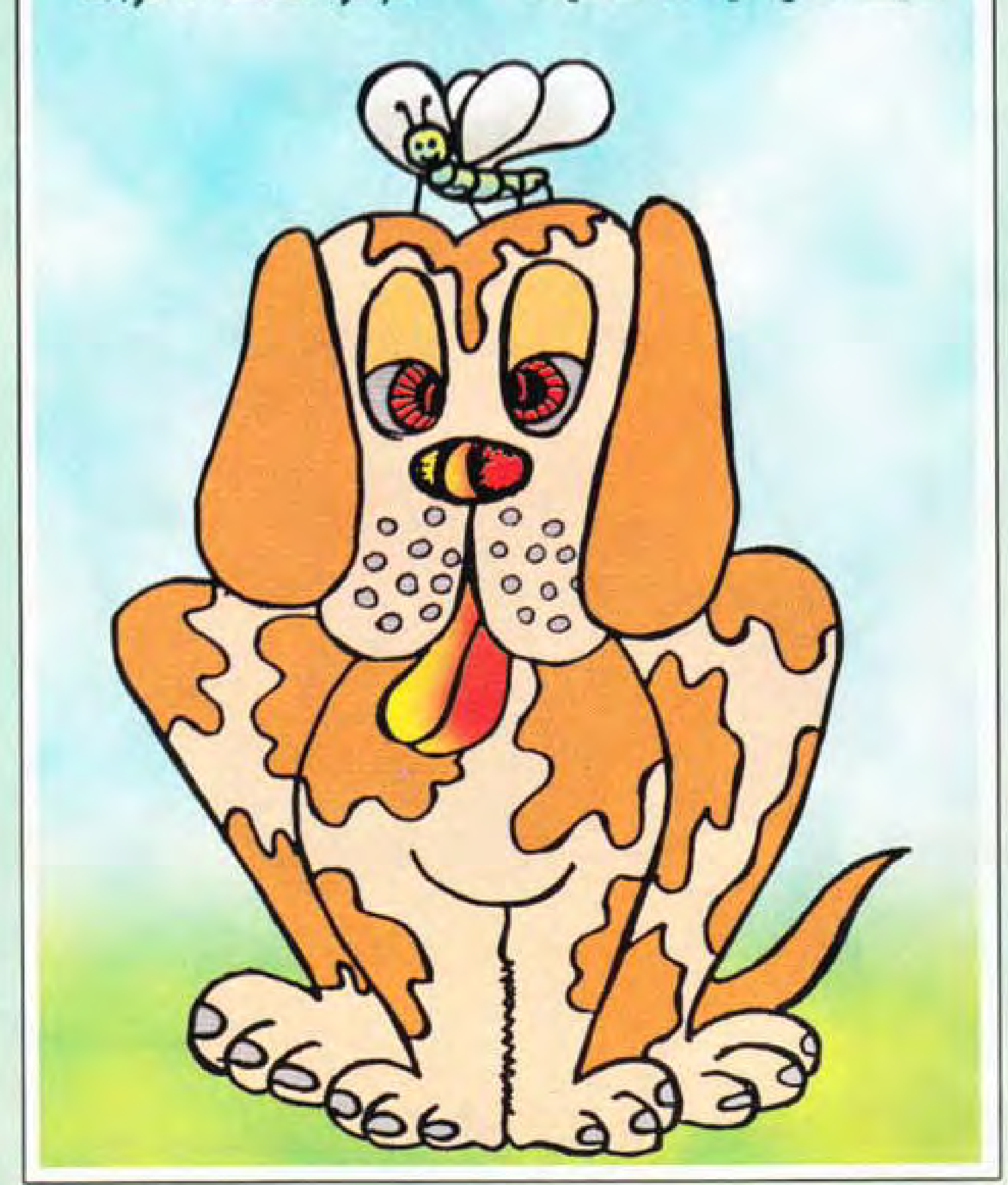
تطوع صديقنا حمد في فريق الكشافة وبدأ رحلة التنقل والترحال بين دول العالم. ساعده في معرفة اسم الدولة التي وصل إليها من خلال العلم واكتب اسمها في المربعات

الجائزة الأولى ١٠٠ درهم
جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهماً.

خفة الظل

انظر إلى الرسم.. فكر.. هل تستطيع أن تكتب عنه تعليقاً خفيف الظل.. في كلمات قليلة؟

الجائزة الأولى ٦٠ درهماً.
الجائزة الثانية ٥٠ درهماً.
الجائزة الثالثة ٤٠ درهماً.



جوائز ثمينة للفائزين في المسابقة الكبرى

هدف هذه المسابقة، اكتشاف الأصدقاء الموهوبين. المسابقة للأصدقاء الذين يهوون كتابة القصة القصيرة أو المقال أو الشعر.. لاتتردد في المشاركة فقد تكون موهوباً. الشرط الوحيد أن تكتب ما تريد في صفحة واحدة. تستمر هذه المسابقة لمدة ثلاثة أشهر. مطلوب منك جمع بطاقات المسابقة والاحتفاظ بها حتى نهاية المدة.

تعلن أسماء الفائزين خلال شهر من استلام البطاقات.

جوائز المسابقة: جهاز كمبيوتر بالاضافة إلى العديد من الجوائز القيمة.

بطاقة المسابقة الكبرى
رقم (٣٥)





الفائزون في مسابقات العدد58

من هو؟

الإجابة الصحيحة هي: «جبران خليل جبران»

الفائزون:

- ١٠٠ درهم للصديق: محمد نوري عودة - الإمارات - الشارقة.
- ٥٠ درهماً للصديقة: هدى حمد العليلي - الإمارات - أم القيوين.
- ٥٠ درهماً للصديقة: الدانة حمد حسن حنيفة - الإمارات - الشارقة.

الأوائل:

الإجابة الصحيحة هي: «عمرو بن العاص»

الفائزون:

- ١٠٠ درهم للصديق: عدنان وائل مراد - سوريا - دمشق.
- ٥٠ درهماً للصديق: سعود ناصر سيف - الإمارات - أبوظبي.
- ٥٠ درهماً للصديق: سيف ناصر الفلاسي - الإمارات - رأس الخيمة.

أين حمد؟

الإجابة الصحيحة هي: «بلجيكا»

الفائزون:

- ١٠٠ درهم للصديق: إبراهيم علي إبراهيم - مصر - المحلة الكبرى.
- ٥٠ درهماً للصديق: علي حسن صالح - الإمارات - أبوظبي.
- ٥٠ درهماً للصديق: نوفل القاضي - المغرب - طنجة.

خفة ظل

«فارس بلا جواد»

الصديق: محمود أحمد محمود صبري - مصر - طنطا.. والجائزة قيمتها ٦٠ درهماً.

«عندي كارت عضوية في نادي الفروسية»

الصديق: محمود أحمد منصور حافظ - مصر - الإسكندرية.. والجائزة قيمتها ٥٠ درهماً.

«أنا فارس أحلامكم»

الصديقة: ميرنا أحمد محمود - مصر - طنطا.. والجائزة قيمتها ٤٠ درهماً.







الوان
لون

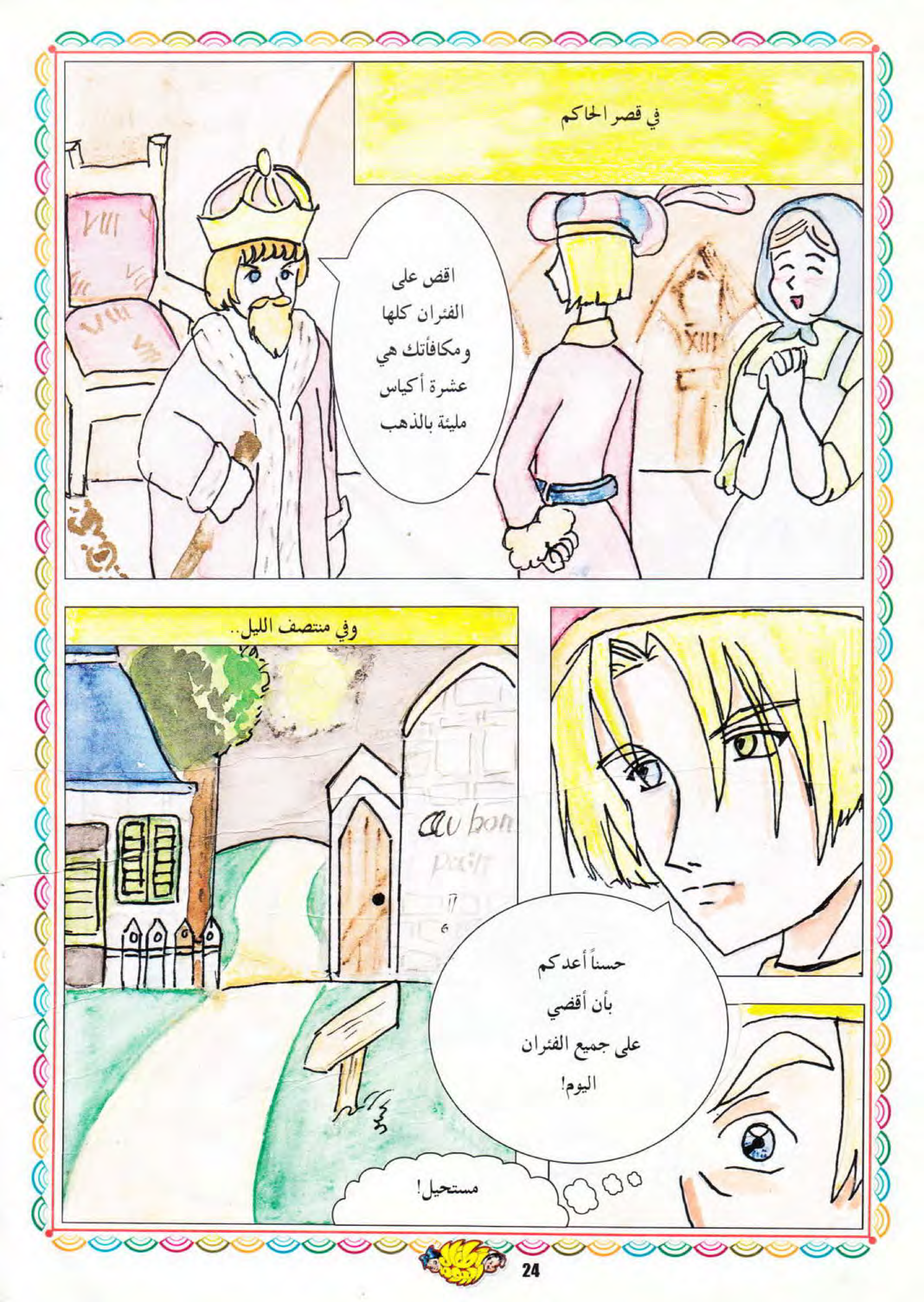
المزمار والرجـــل الغريب

سيناريو ورسوم صديقتكم:
سـارة المعـلا



كان يا ما كان في قديم الزمان.. كانت هناك مدينة مليئة بالفئران، وحاول الناس بكل الطرق إخراجها من المدينة لكن من دون فائدة.


وفجأة ظهر رجل من مكان غير معروف
وعرض عليه سكان المدينة المشكلة
أرجوك ساعدنا أيها الرجل الطيب؟
وما المكافأة؟
حاكم المنطقة سيكافئك
رائحته كريهة


في قصر الحاكم
اقض على الفئران كلها ومكافأتك هي عشرة أكياس مليئة بالذهب
وفي منتصف الليل..
حسناً أعدكم بأن أقضي على جميع الفئران اليوم!
مستحيل!

عزف الرجل الغريب على مزماره.. فتبعته الفئران حتى الماء فغرقت كلها

يتبع في العدد المقبل





الحمار الوحشي يتزين بالأبيض والأسود

تعيش الحمير الوحشية في أفريقيا، حيث يمكن ملاحظتها بسهولة بسبب جسمها المخطط بالأبيض والأسود، ويبلغ ارتفاع الحمار الوحشي حوالي ١,٣ من المتر، ويزن ٢٠٠-٣٨٠ كغم. أما بالنسبة للحمار الوحشي الذي يعيش في المناطق شبه الصحراوية فإنه أكبر قليلاً إذ يتراوح ارتفاعه ما بين ١,٤ - ١,٦ من المتر، كما يصل وزنه إلى حوالي ٤٥٠ كغم. ولديه تنظيم اجتماعي مختلف، حيث يقوم الذكر البالغ بالدفاع عن مساحة أرضية معينة. ويعيش الحمار الوحشي الذي يوجد في المناطق الجرداء على شكل قطعان عائلية، حيث توجد العديد من الإناث وصغارها، وتكون قيادة القطيع لأحد الذكور البالغين الذي يقوم بحماية الإناث والصغار من الأعداء. وتمتاز جميع أنواع الحمار الوحشي بشعر منسّق ومستقيم يغطي رقبتها. وهنالك ثلاثة أنواع من الحمير الوحشية يمكن التمييز ما بينها عن طريق الخطوط الموجودة على أجسامها، إذ تختلف تشكيلاتها ونسقها من نوع إلى آخر.

الببغـــــاء أزرق الجناحـــين

يألف هذا النوع من الببغاوات الهضاب والسهول والمستنقعات الواقعة جنوب شرق أستراليا. يبلغ طوله نحو ٢٢ سم وتختلف ألوانه حسب الجنس والعمر، إلا أنها عموما بلون أخضر، داكن على الظهر، ضارب إلى اللون الأصفر في منطقة البطن، بمنقار أصفر برتقالي وبجناحين زرقاوين. ولون الذيل من الداخل أصفر برتقالي. ويوجد على الجبهة خط أزرق يمتد عبر العينين وللذكور علامة وردية على البطن. أما الأنثى فإنها تبدو أقل، فلديها بريق أصفر ممتزج باللون الأزرق مع خط أزرق على الجبهة أصغر مما لدى الذكر، ولهذه الطيور عينان بنيتان ومنقار أزرق رمادي. وتضع الأنثى من ٥ إلى ٧ بيضات فقط. ويمكن تدريب هذا النوع من الببغاوات على نطق بعض الكلمات السهلة، حيث يمكن أن يرحب بالضيوف بقول كلمة مرحبا أو نطق أسماء أفراد العائلة، وتحب الببغاوات أكل المكسرات بكل أنواعها وخصوصا الفستق وبذور زهرة عباد الشمس



هـل تعلـم

❖ تستطيع البومة أن تدير رأسها بشكل دائري يصل إلى ٣٦٠ درجة.

❖ تولد الضفادع دون أرجل وتسمى في حينها أمّ ذنيبة نسبة إلى الذنب الصغير الذي يحرك جسمها.

❖ العسل لا يتعفن مهما طال به الزمن لأن فيه مادة مضادة للتعفن.

❖ تحدث البراكين بسبب الحرارة والضغط الشديدين في باطن الأرض.

❖ مرض انفصام الشخصية في علم النفس يعرف باسم الشيزوفرينيا.

❖ الغدة الدرقية توجد في الجزء السفلي من العنق على جانبي القصبة الهوائية.

❖ العضلات اللاإرادية هي العضلات التي لا تخضع لإرادة الإنسان مثل عضلة القلب.

❖ الذرّة هي وحدة بناء المادة في كل ما يحيط بنا.

❖ النعام هو أكبر الطيور وأسرعها عدواً ويمكنها إيذاء الإنسان برفسة من أقدامها.

❖ سميت بقرة البحر بهذا الاسم لأنها تقتات الأعشاب في قاع البحر. وهي أيضا تصعد إلى سطح الماء كل عشر دقائق لتتنفس الهواء ثم تغوص مرة أخرى لتأكل ثانية.



أسماكنا في أحواض الزينة

تتطلب تربية وتغذية أسماك الزينة في المنزل مهارة عالية وانتباهاً متواصلاً، لأنها تعيش خارج بيئتها الحقيقية مما يجعلها حساسة تجاه الأمراض. حيث أن بيئتها دقيقة وموزونة من ناحية الغذاء ونواح أخرى، فوجودها داخل الحوض يخل هذا التوازن بشكل كبير ومباشر وقد يكون مفاجئاً مما يحدث بعض الإرباك والخلل في تكيفها في عملية الغذاء، طريقة التغذية ونوع الغذاء، كما يجب ملاحظة طريقة تغذيتها وتقبلها للغذاء، ويتطلب في عملية التغذية أن يكون الغذاء مناسباً لنوعية الأسماك كماً ونوعاً ومحتوى وتختلف عادات الأسماك في التغذية، فالأسماك التي تعيش في المياه العميقة تختلف في عاداتها وسلوكها عن الأسماك التي تعيش قرب الشواطئ أو داخل البحيرات، ويؤثر ذلك في درجة حرارة الماء و مقدار الأكسجين المتوفر التي تعتاده السمكة في بيئتها الطبيعية. وكلما ارتفعت درجة حرارة الماء زادت متطلبات الأسماك للغذاء وقل الأكسجين، ومن ناحية أخرى نجد أن في البيئة المائية الواحدة أنواعا مختلفة من الأسماك تختلف في نوعية الغذاء الذي تعيش علية أو تفضله، والجدير ذكره أن هناك بعض الأسماك يختلف نوع غذائها على حسب مراحلها العمرية. ويجب ملاحظة مقدار الوجبة على ألا تزيد على المقدار الذي تتناوله الأسماك خلال ٥ دقائق. أما الوجبة التي تفوق حاجاتها فإنها تتجمع في قعر الحوض المائي وتتخمه وتفسد الماء وتلوثه، مما يسبب الكثير من الأمراض و المتاعب. لذا تفضل المقادير الصغيرة من الغذاء حتى لا يتحول إلى غذاء سلبي للحوض والأسماك. ولا داعي للقلق على الأسماك في فترت غيابك في العطلة، فهناك نظام خاص يقوم بإطعام الأسماك في العطلة وهو مزود بجزئيات الطعام التي تنطلق آليا في الماء . ولا تنحل هذه الأطعمة جيدا في المياه.

الصحفية الصغيرة .. والمهمة الصعبة

حـــــوار مع العقـــــرب

تكتبها: منال عزام



بدت مهمتنا في غاية الصعوبة، خاصة لأننا كنا نعرف بأننا سنواجه حيواناً مفترساً رغم صغر حجمه جباراً رغم ضعف بنيانه، ولأننا سافرنا بحثاً عنه في الغابات والصحارى وبين الأحراش فقد أنهكنا التعب فجلسنا نلتقط أنفاسنا عند صخرة ملساء، وكان الليل يلف جنبات المكان حتى سمعنا صوت خشخشة فانتبهنا، وإذ به يخرج علينا بلونه البني العجيب وأرجله الثماني المنتهية بالمخالب وبطنه المقسم لعقل مستطيلة وذيله الذي ينتهي بشوكة طويلة منحنية، وكنا نعرف أنها تتصل بغدد تفرز السم وتبثه في جسد الفريسة وانتصبنا له فتقدم نحونا بثقة، ولم نتعجب لظهوره في هذا الوقت بالتحديد، فالعقارب معروفة بكراهيتها للضوء ولهذا فهي تسكن الشقوق والأنفاق ولا تخرج إلا مع حلول الليل وذهاب الشمس، ولم يتمهل المصور الصحفي بل أسرع يلتقط بعدسته العديد من الصور لضيفنا الذي كشر عن أنيابه مصرّحاً بأنه لا يحب الأضواء ويفضل أن يخلو حديثه من الثرثرة لأنه لا يملك الوقت الكافي فامتثلنا لرغبته طائعين فكان هذا الحوار الشيّق.

❖ يتهمونك بأنك تمتلك عيوناً كثيرة تتجسس بها على كل من حولك فما قولك في هذا الاتهام؟

❖❖ ابتسم العقرب ساخراً ثم قال: من قال هذا لايعرف شيئاً عني، فالعيون التي يتحدثون عنها ليست إلا عيوني التي خلقها الله لي، فمن بني جنسي من يملك ثلاثة عيون ومنهم من يملك أربعاً أو خمساً، ومنا من هو أعمى، ولكن الله عوضنا نحن العقارب بأرجل ممتلئة بالشعر الحساس الذي يستشعر كل شيء خارجي، كما أن لنا رجلين قويتين في مقدمة أجسامنا تساعداننا على التعرّف على الفرائس وقتلها، وكل هذه نعم كبيرة حبانا الله بها وليست عيوننا مخلوقة للتجسس أو غيره.

❖ سمعتهم هنا يطلقون عليك لقب الحفّار فما سر هذه التسمية؟

❖❖ يقولون هذا لأنني أحفر لنفسي أنفاقاً لأختفي بها وتظل زوجتي حبيسة هذا النفق مع صغارها لرعايتهم، فهو المأوى والملاذ وهو المفر من العدو والحمى للصغار والوقاية من أخطار الجو وتقلباته المفزعة، لقد علمتني الحاجة والخطر معاً أن أكون حفاراً لذا فأنا أفخر بهذا الاسم.

❖ معروف عنك بأنك لا تؤمن بتحديد النسل وأن لك طقوساً عجيبة في الزواج ليست لغيرك فحدثنا قليلاً عن حياتك الخاصة؟

❖❖ «تظهر نظرة حالمة في عين العقرب» وهو يقول: بعض العقارب قبل زواجها تمسك أنثاها لتشتبك أيديهما معاً ويقوما بأداء رقصات جميلة مرحة، ثم يتم الزواج وتحمل الأنثى لشهرين وقد يمتد الحمل لعشرين شهراً، وبعد أن تلد تضع صغارها فوق ظهرها.. وعن تحديد النسل فما يقال عني صحيح، فالأبناء قد يبلغ عددهم ستة وقد يصل عددهم لخمسين وربما مائة «وما المانع في هذا إن كانت هذه هي إرادة الله؟!» وتبدأ هذه العقارب في الانسلاخ عن جلدها للمرة الأولى وبعدها تنزل عن ظهر أمها لتنسلخ من بعدها مرات ومرات، فتصبح عقارب قوية قادرة على التصدي لأعباء الحياة.

❖ يقول البعض هنا إنك ساحر تصدر بجسمك أضواء مبهرة تفزع بها من حولك فما حقيقة هذا الكلام؟

❖❖ لست ساحراً كما يدعون وما الأضواء التي يتحدثون عنها إلا عمليات كيميائية تتم تحت جلدي نتيجة تعرضي لأشعة فوق بنفسجية، فإذا تعرضت لهذه الأشعة أصدرت من تحت جلدي أضواء كلمبات النيون المتحركة وهذا هو كل شيء.

❖ لك شهرة عالمية في القوة والبطش، فلا أحد يقدر عليك ولا يستطيع عدو أن يتربص بك؟

❖❖ «هز العقرب رأسه نافياً» ثم قال: «هذا ليس صحيحاً فأعدائي كثيرون ومنهم من هو أقوى وأنكى وأشد بطشاً، لدي مثلاً الديدان التي تتطفل على جسدي فتفتك به والنمل الضخم الذي يتغذى عليّ والعناكب.. هذا خلاف الطيور والعصافير والغربان والبوم، وهذه خاصة تقوم بفصل ذيلي عن جسدي ثم تبتلعني، أتعرف لماذا؟ حتى لا يضرها سمّي، وكذلك أنتم البشر فهناك قبيلة تعيش في أفريقيا لا يحلو لها إلا اصطيادي وأكلي.

❖ سمّك يخيف الكل منك والمدهش أنك تلدغ بعض بني جنسك من العقارب فضلاً عن لدغك للإنسان الذي يميته سمّك لا محالة فما مدى صحة كل هذا؟

❖❖ لا يلومني أحد منكم إذا كان لا يحتاط لنفسه، وعلى سبيل المثال فمن يعيشون في أماكن انتشار العقارب عليهم تفتيش أحذيتهم وملابسهم وأدراجهم وأسرتهم، كما يجب عليهم تنظيف منازلهم من النفايات بصفة دورية، وإذا فعلوا هذا فلا أظنهم سيفاجأون بشيء من لدغاتي السامة، كما أنني لو لدغت أحدهم فمن الممكن إسعافه، ومن الوارد موته، أما عن لدغي لبني جنسي فهذا يحدث فعلاً ولكنه أمر عادي بين كل الفصائل، فلماذا تستنكرونه علينا نحن؟! فإذا تمكن عقرب من آخر فيمكنه أن يلدغه في بطنه ليصل سمه للجهاز العصبي فيموت موتاً فورياً.. فسمّ العقرب يميت العقارب أيضاً ولا غرابة في هذا.

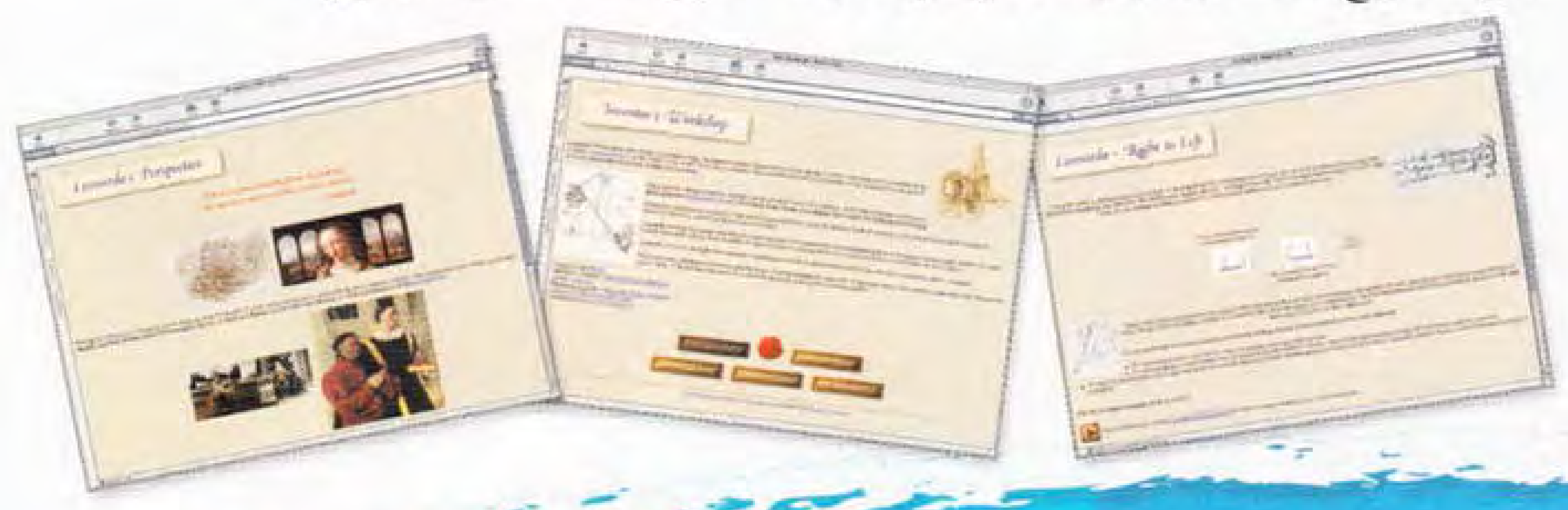
ولم نثقل عليه بالمزيد من الأسئلة، خاصة بعد أن تململ وانتصب وحرك ذيله غاضباً فشكرناه مرتعدين وقررنا من فورنا إنهاء اللقاء معه والعدو مسرعين من أمامه خوفاً من حدوث أي أضرار غير محمودة العواقب.■

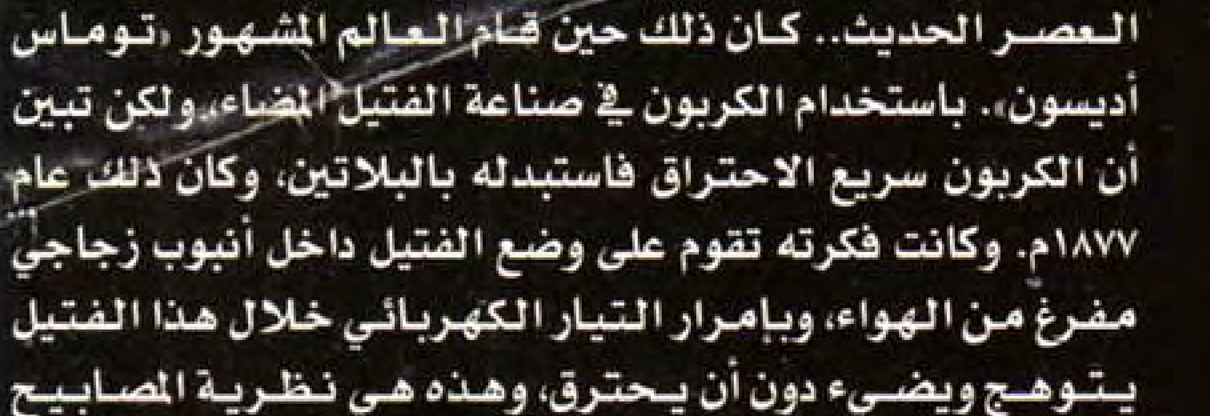




«ليوناردو» العبقري في الرسم والعلم

في موقع
www.mos.org/sln/Leonardo
نستطيع أن نتعرف على أحد أهم المبدعين في العالم، وهو الرسام الإيطالي الشهير ليوناردو دافنشي، فقد كان موهوباً في العديد من المجالات العلمية والفنية، حيث رسم لوحة «الموناليزا» الشهيرة بابتسامتها الحزينة، وكذلك قدم مجموعة من الاكتشافات العلمية مثل اختراع آلات ميكانيكية لأغراض معينة تساعد الإنسان في حياته. ويعتبر أشهر المبدعين في عصر النهضة الإيطالية. وكان ليوناردو محباً للحيوانات بشكل كبير ولذلك كان نباتياً لا يأكل اللحوم. وقد عمل في الجيش في قطاع التصنيع الحربي حيث قدم العشرات من الأفكار التي كانت مهمة ومجدية في حينها. في هذا الموقع يمكن التعرف على العديد من المؤلفات والدراسات التي أعدت حول هذا الفنان العبقري.







ماذا تعرف عن المصباح الكهربائي؟

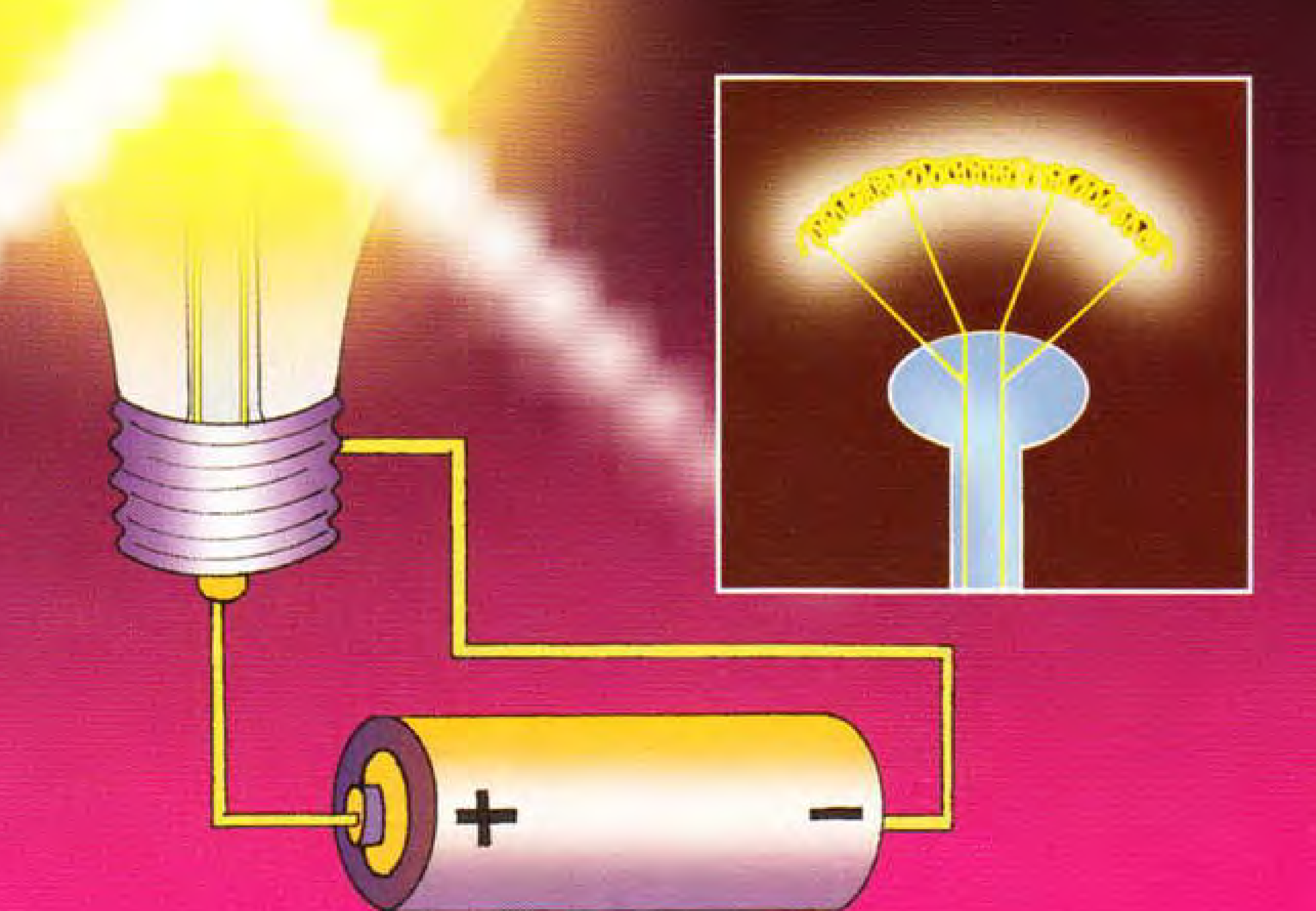
يعد اختراع الكهرباء والمصباح الكهربائي من أهم الاختراعات في العصر الحديث.. كان ذلك حين قام العالم المشهور «توماس أديسون». باستخدام الكربون في صناعة الفتيل المضاء، ولكن تبين أن الكربون سريع الاحتراق فاستبدله بالبلاتين، وكان ذلك عام ١٨٧٧م. وكانت فكرته تقوم على وضع الفتيل داخل أنبوب زجاجي مفرغ من الهواء، وبإمرار التيار الكهربائي خلال هذا الفتيل يتوهج ويضيء دون أن يحترق، وهذه هي نظرية المصابيح الكهربائية الحديثة.

وبعد هذا النجاح اتجه أديسون إلى ابتكار نظام لتوزيع التيار الكهربائي من محطة رئيسية، ثم ابتكر طريقة لتوزيع التيار إلى عدة بيوت منفصلة، ثم ابتكر الأجهزة التي تقيس شدة التيار الكهربائي وقدرته، كما اخترع المفاتيح الكهربائية التي تفصل من تلقاء نفسها.

وبعد أبحاث عديدة توصل أديسون إلى اختراع جديد هو البطارية الكهربائية. وهي واحدة من مصادر توليد الكهرباء، وللبطارية طرف سالب وطرف موجب، وعندما يصل سلك بين الطرفين تسري خلاله الإلكترونات بالتأثير الكيماوي.

وهناك أيضاً المولدات الكهربائية، وتنتج هذه المولدات معظم الطاقة الكهربائية في العالم، ويعتمد عمل المولدات على العلاقة الوثيقة بين الطاقة الكهربائية والطاقة المغناطيسية.

ومعظم مولدات محطات توليد القدرة فيها مغناطيسات ضخمة تتحرك في ملفات سميكة من النحاس أو ملفات تدار بين مغناطيسات. وتدار معظم المولدات بواسطة عجلات كبيرة، تدار بدورها إما بالبخار، أو الماء، كما في السدود التي يجرون من خلالها المياه ثم يسقطونها على العجلات كي تدور فتتولد الطاقة.





أطفال أبوظبي
يوميات مها
سيناريو: نوره عبدالجابر
كل عام وأنتن بخير.. بدأ عام ٢٠٠٣م
بمناسبة العام الجديد.. بماذا تفكرين يا مها؟
أفكر في أن أخصص وقتاً أطول للمذاكرة
وأطيع أوامر أمي ولا أرفض لها طلباً
وأكون مطيعة ومتفوقة ومثالية في المدرسة
جيد جداً.. ومتى ستنفذين كل هذا؟
في عام ٢٠١٠م إن شاء الله تعالى


أطفال اليوم
مجاناً مجلة أسبوعية
تصدر مع
العدد الثالث والستون
31 ديسمبر 2002
الرحلة العجيبة
المزمار
والرجل الغريب
نعمة العقل
شارك معنا واربح:
جهاز كمبيوتر
جوائز نقدية



اصنعها بنفسك

كيف تصنـــع كلباً متحركـــاً؟

إعداد: ابراهيم مرزوق

الأدوات المستخدمة

١- ورق مقوى. ٢- ألوان وفرشاة. ٣- مقص. ٤- دبابيس مكتب. ٥- صمغ. ٦- قلم رصاص. ٧- مشرط. ٨- قلم فلوماستر. ٩- منشار أركيت. ١٠- قطع خشب مسطحة.

طريقة الصنع

١- ارسم الأشكال المبينة على الورق المقوى الأبيض باستخدام القلم الرصاص ثم قم بتحبير الخطوط التي رسمتها وتلوين الأشكال.

٢- قم برسم نسخة أخرى من كل جزء من الأشكال ولكن بعكس الاتجاه وذلك برسم الشكل ثم قلبه وشف الخطوط بالاتجاه الخلفي.

٣- الصق الرسوم المرسومة أولاً على قطع الخشب.. ثم قطع الخشب الزائد على الرسم بمنشار الأركيت.

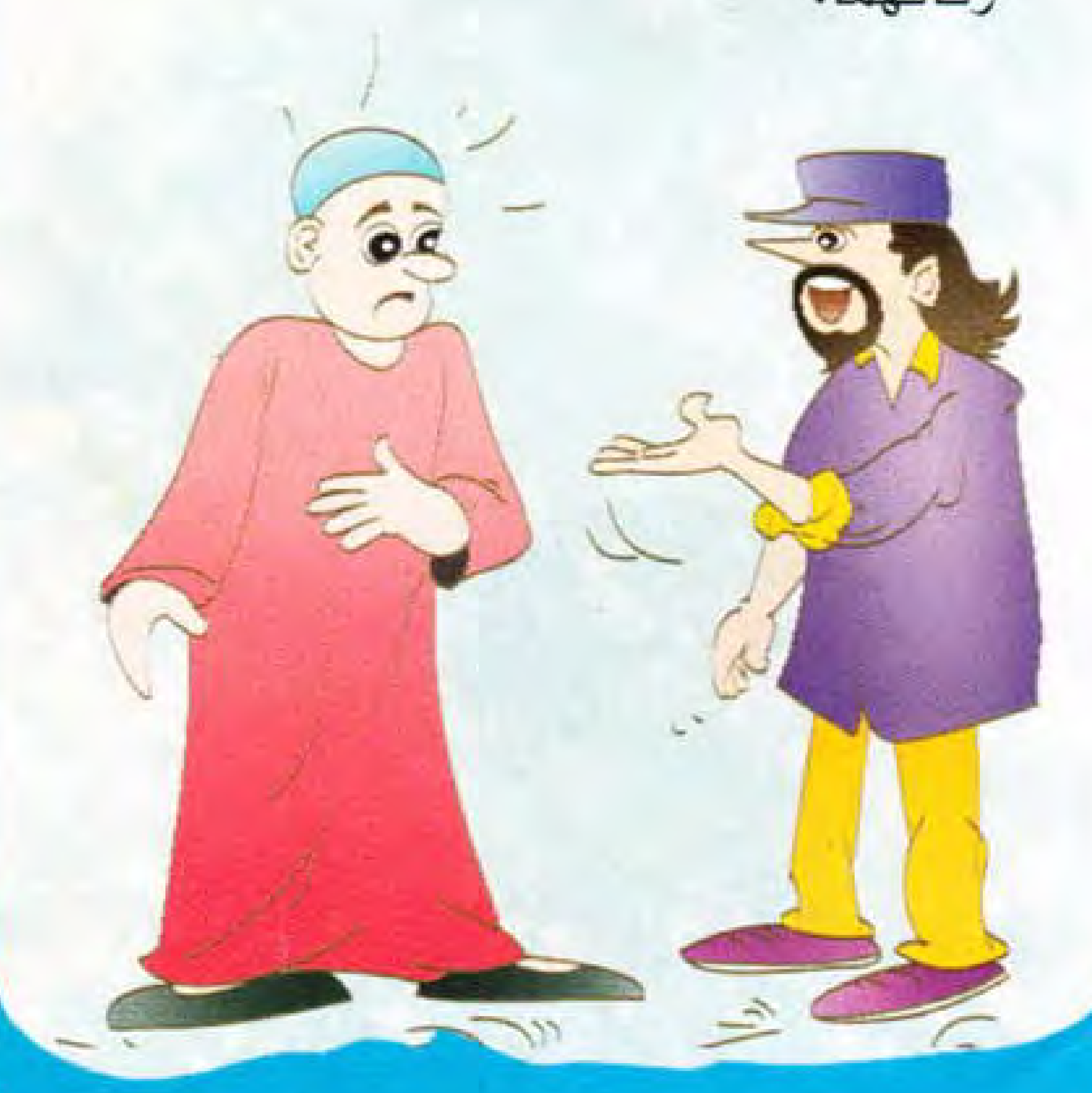
٤- الصق الرسوم معكوسة خلف قطع الخشب.

٥- بواسطة دبابيس المكتب ثبت الأطراف والأذن وقطعة العظم وبذلك تحصل على كلب متحرك الأطراف من صنع يديك.

نستقبلك بابتسامة!

واحدة.. بواحدة

الأول: لماذا لن تدعو والديك لحفلة زفافك؟
الثاني: لأنهما لم يدعواني لحفلة زفافهما!



ادخار

الأستاذ: إذا ادخرت من مصروفك كل أسبوع ١٠ دراهم، فماذا سيكون عندك بعد سنة؟
التلميذ: دراجة!



مواصفات

الأب: صف لي صديقك الجديد.
الابن: مرح صيفاً.. مكشر شتاءً.




في هـــــذا العدد
الرحلة العجيبة
6 ......
نعمة العقل
14 .....
نادي العلـــوم
26........
حوار مع العقرب
28 ....

الشاشة الصغيرة تسرق وقتك!

شيء طبيعي أن تخصص ساعة أو ساعتين كل يوم، لمشاهدة برامجك المفضلة على شاشة التليفزيون. لكن غير الطبيعي أن تظل ممسكاً «بالريموت كنترول» طوال وجودك في البيت، تقلب بين المحطات لتختار برامج مسلية!

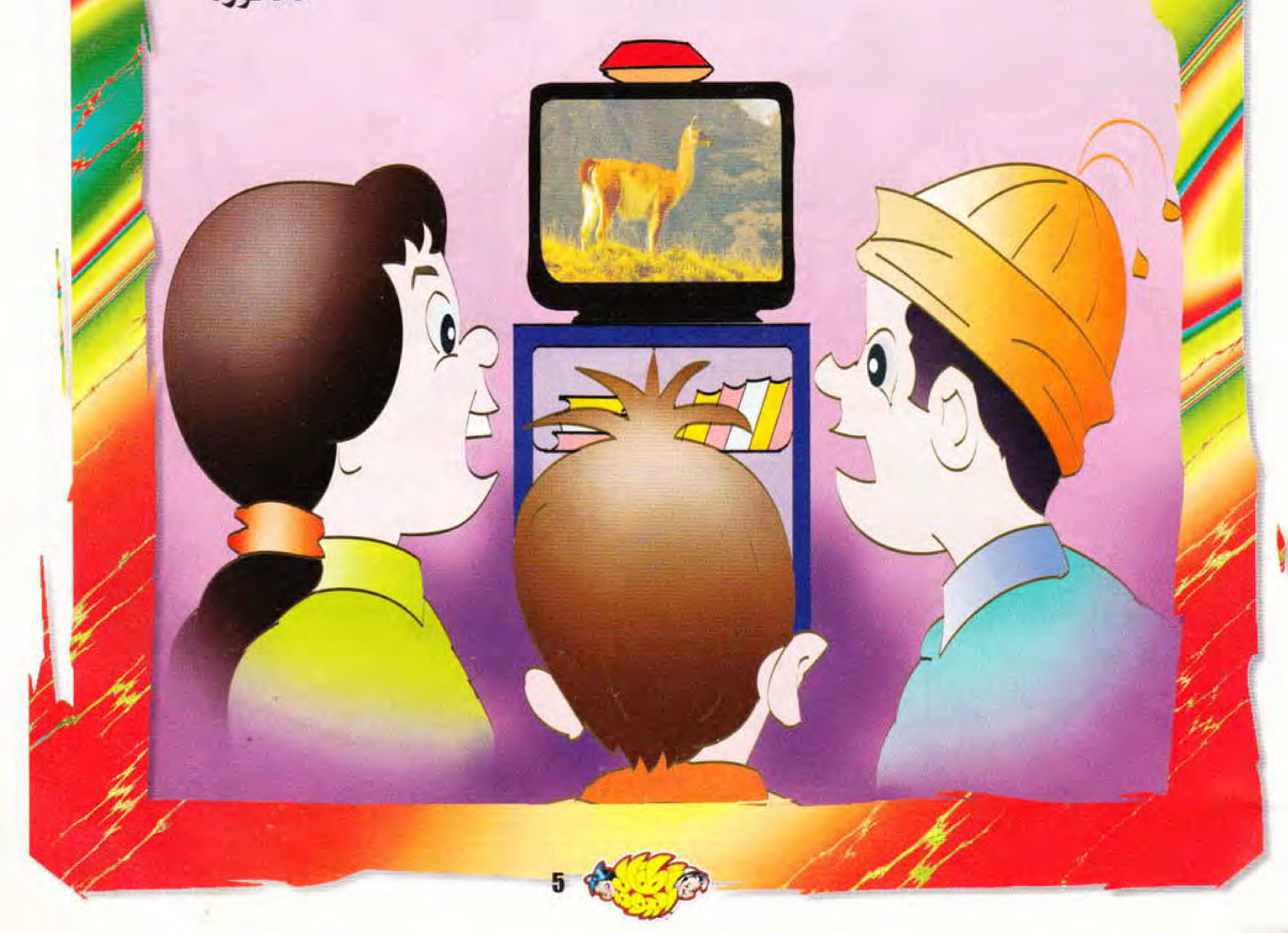
تصبح المشكلة أكبر حين يكون التليفزيون متصلاً بهوائي يسمح بالتقاط كل ما تبثه الأقمار الاصطناعية. حين ذلك سيكون أمامك مئات القنوات، كفيلة بأن تسرق كل الوقت.

مشاهدة التليفزيون بطريقة سليمة ومفيدة، تتطلب منك أولاً تحديد وقت يتخلل فترات المذاكرة، تشاهد فيه أحد البرامج ثم تعود إلى استكمال مذاكرتك. يتطلب أيضاً أن تختار من البرامج ما يفيدك وينمي معلوماتك وتستمتع به.

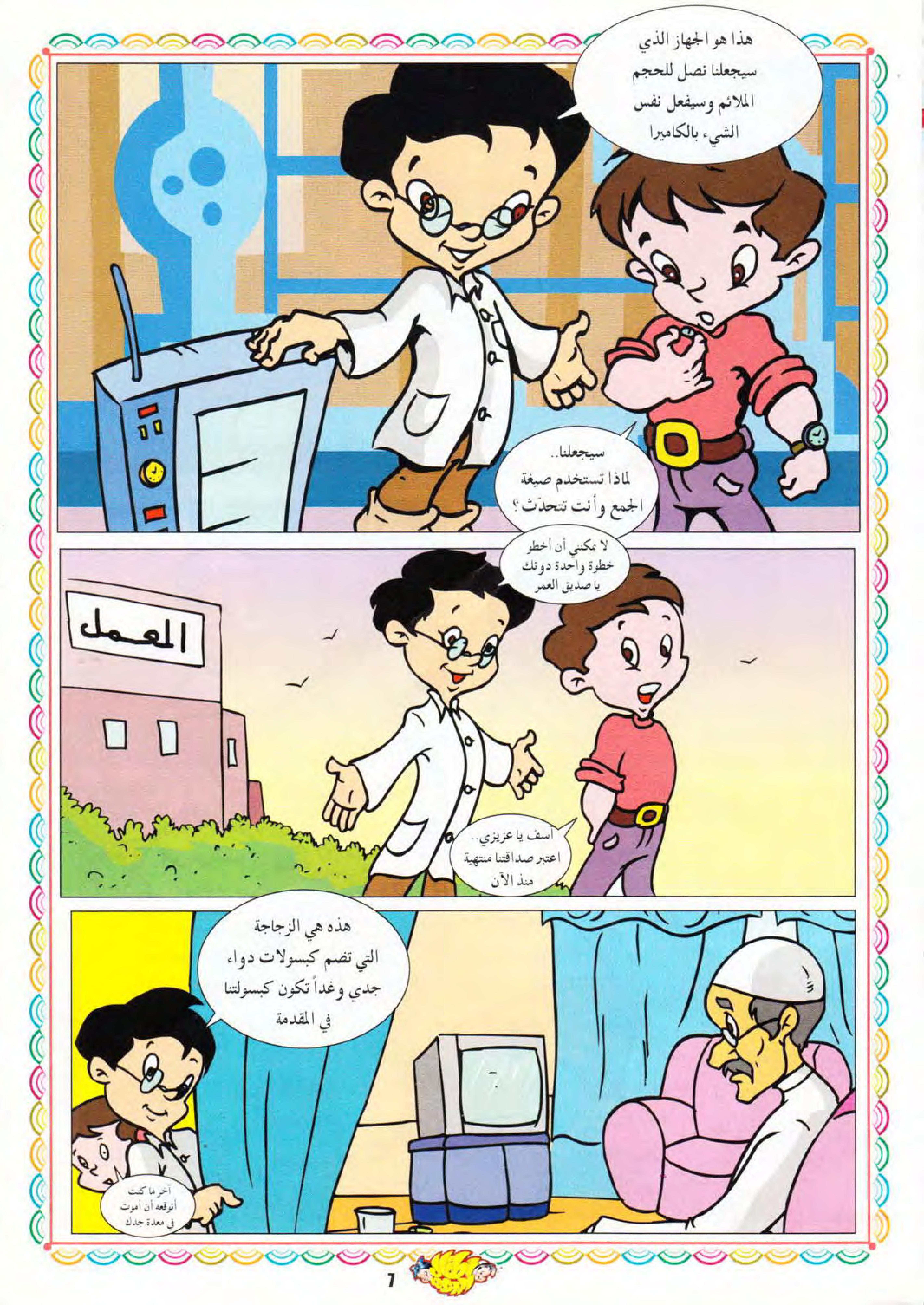
الصحف والمجلات تنشر برامج القنوات التليفزيونية الرئيسية. يمكن أن تختار ما يناسبك منها ولا تجلس أمام الشاشة الصغيرة إلى وقت إذاعة هذا البرنامج.

خلال الإجازات يمكنك أن تزيد عدد الساعات المخصصة لمشاهدة التليفزيون. لكن في كل الحالات دقق في اختيار ما تشاهده، ولا تدع الشاشة الصغيرة تسرق منك كل الوقت!

ماما نوره




من قصص الخيال العلمي «الرحلة العجيبة»
سيناريو: منال عزام
جاسر مخترع موهوب وآخر اختراعاته العبقرية كانت عبارة عن كبسولة يمكنها أن تطوف بجسم الإنسان لتراقب عمل الجهاز الهضمي فيه أثناء اليوم، بشرط واحد هو أن يكون بنفسه داخل هذه الكبسولة ليلتقط جميع الصور بواسطة كاميرا دقيقة ذات إمكانات عالية.
لقد نجح الاختراع يا حمد أريدك أن تأتي فوراً
هذه هي الكبسولة التي ستشهد أعجب رحلات التاريخ
حتى الآن لا أفهم شيئاً
هذه الكبسولة مماثلة لكبسولات الدواء.. والفارق الوحيد أنها غير قابلة للهضم أو التحلل داخل الجسم
ما زال الأمر غامضاً لدي
سأكون بداخل الكبسولة ومعي الكاميرا التي اخترعتها. أما الرحلة فستكون داخل جسم جدي نفسه
وكيف ستدخل يا عبقري داخل هذه الكبسولة الصغيرة؟!


العمل
هذا هو الجهاز الذي سيجعلنا نصل للحجم الملائم وسيفعل نفس الشيء بالكاميرا
سيجعلنا.. لماذا تستخدم صيغة الجمع وأنت تتحدّث؟
لا يمكنني أن أخطو خطوة واحدة دونك يا صديق العمر
اسف يا عزيزي.. اعتبر صداقتنا منتهية منذ الآن
هذه هي الزجاجة التي تضم كبسولات دواء جدي وغداً تكون كبسولتنا في المقدمة
آخر ما كنت أتوقعه أن أموت في معدة جدك


ومن الذي سيتولى
مهمة وضعنا
في زجاجة الدواء؟
مساعدي المخلص
هو الذي سيقوم بهذه
المهمة فلا تقلق
وفي اليوم التالي
هل سنظل محبوسين
هكذا حتى يتعطف
علينا جدك ويبتلعنا؟
قليل من الصبر
يا حمد
وفيما بعد
جسمي كله يرتجف
كلما تخيلت جدك
يطحننا بأسنانه
أولاً جدي ليس لديه
أسنان، وثانياً إنه سيبتعلنا
فقط وهو المطلوب
يبدو أن الطبيب قرر
منع جدك من أخذ
الدواء «إهيء إهيء»
اطمئن ولا تبكِ
هكذا مثل
الأطفال ياحمد
يا الله تماماً كما
لو كنا داخل
مغارة علي بابا
تقصد مغارة
بابا جدو



يتبع في الحلقة المقبلة



الرغبة الأخيرة

❖ استدعى الحجاج أحد رؤساء العصابات، الذين زعزعوا الأمن في عهد ولايته على العراق، فجاءوا به مكبلاً بالحديد وسأله الحجاج: لك أن تختار أي ميتة تريد فقال الرجل:

= ومن يضمن لي أنك تنفذ رغبتي؟

فقال الحجاج سأنفذها ورب الكعبة.

= عندئذ جلس الرجل على الأرض وقال مبتسماً:

= إذاً دعني أموت بالشيخوخة ولن أختار ميتة سواها.

فصاح الحجاج برجاله:

= اتركوا الرجل فقد ظفر بالعفو!

محمد عبدالله إبراهيم

السالمية- الكويت



الرحمة

الرحمة خلق الأتقياء الذين ملأ الله قلوبهم بالإيمان، ولقد دعا الإسلام إلى الرحمة، واهتم بها اهتماماً كبيراً، ورسولنا الكريم الذي يحثنا على الرحمة كان نبعاً من الرحمة. ووصفه الله بوصفين من أوصاف ذاته العليا، وهما «رؤوف رحيم»، واتسعت الرحمة عنده فشملت الأحياء جميعاً، وكان يحذر من القسوة لأنها تناقض الرحمة يقول عليه الصلاة والسلام «لاتنزع الرحمة إلا من شقي».

نهال السيد - العين - الإمارات

يوم .. ويوم

قال أحد العلماء: إنني ذقت الطيبات فلم أجد أطيب من العافية، وذقت المرارات كلها فلم أجد أمرّ من الحاجة إلى الناس، ونقلت الحديد والصخر فلم أجد أثقل من أن أكون مديناً لأحد، واعلموا أن الدهر يومان: يوم لك ويوم عليك، فإن كان لك فلا تبطر، وان كان عليك فاصبر، فكلاهما سيمرّ.

حميد عثمان يوسف - قطر

الرزق

قال أحد الزُّهَّاد:

عليك بتقوى الله إن كنت غافلاً
يأتيك بالأرزاق من حيث لاتدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق
فقد رزق الأطيار والحوت في البحر
وان ظَنَّ أن الرزق يأتي بقوة
لما أكل العصفور شيئاً مع النسر.

محمد طه عبدالرب - السعودية

هل تعلم؟

❖ حرب المائة عام كانت بين بريطانيا وفرنسا واستمرت ١١٦ سنة من (١٣٣٧-١٤٥٣م) ولم يحدد المنتصر فيها على وجه الدقة، غير أن معظم المؤرخين يرجحون أن النصر كان لفرنسا.

❖ أعلى برج سياحي في العالم (مبني بالاسمنت) هو برج القاهرة إذ يبلغ ارتفاعه ١٨٧ متراً ويتألف من ١٦ طابقاً وقد صممه المهندس العربي نعوم شبيب.

❖ أخطر حريق شهده العالم حتى اليوم هو حريق لندن الذي حدث عام ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م واستمر ٣ أيام متواصلة فدمّر ١٣ ألف منزل.

❖ عظم الفخذ هو أطول عظم في جسم الإنسان.

نوران عبدالمنعم- مصر

أهــــلاً بالأصـــــدقاء

الهنوف علي المنصوري

سحر محمد زيتون

عليا الجلابي

فاطمة النحاس

ماريا ديجيرار

محمد سهران

محمد المزروعي

موزة المهيري

مريم سامح

حميد فولاذي

فاخرة المهيري

لطيفة المز... روعي



أمثـــال

❖ عيوب الناس تحفرها على النحاس، أما فضائلهم فتكتبها على الماء.

❖ الفقر ليس عيباً.. ولكن العيب ألا يكون الفقير طموحاً.

❖ اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

❖ من اتقى حب المال فقد استراح.

فهد سالم - السعودية

أقوال

❖ أندر من الكتاب الجيد.. القارئ الجيد.

❖ الطريق إلى وادي الذل والهوان اسمه.. الطمع.

❖ أسهل أن تدخر المال.. لا أن تقترضه.

❖ لا تغني الكتب عن تجارب الحياة.. ولا تغني تجارب الحياة عن الكتب.

«عباس محمود العقاد».

❖ لا أخاف على عيني من الكتب.. فإذا سلمت البصيرة فلا أهتم بالبصر.

«سقراط»

❖ يبدو أن بعض الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس منها شيئاً.. بل ليعرفوا أنهم كانوا لا يعرفون شيئاً.

منى حنفي محمود - دبي




من أنا؟

الأول: ألا تعرف من أنا؟
الثاني: لماذا.. هل نسيت اسمك؟

ماري أسعد
دبي- الإمارات

زجاجة الدواء

الطبيب: لقد وصفت لك بالأمس الدواء.. فكيف نفدت الزجاجة بهذه السرعة؟
المريض: قلت لي اشرب فنجاناً عند القيام من النوم. وقد استيقظت بالأمس عشر مرات.

معتصم بلال عادل
أم درمان- السودان

السر

سأل الأب ابنه:
- لقد تحسنت كثيراً.. فقد كان ترتيبك في العام الماضي الثلاثين.. أما هذا العام فترتيبك العشرون.
الابن: هذا لأن عدد الطلاب هذا العام نقص إلى عشرين.

فاطمة محمد المحرزي
مسقط- سلطنة عمان

شكوى

الطبيب: مم تشكو؟
المريض: أشكو من ارتفاع أجور الأطباء.. وارتفاع ثمن الدواء.

نرمين عبد السيد
مصر- القاهرة

نوادر جحا



ذبح رجل دجاجة ونتف ريشها، ثم أعطاها إلى خباز ليشويها وانتظر في منزله حتى تنضج، فلما قاربت النضج فاحت رائحتها فطمع فيها الخباز وأكلها مع عماله، ولما جاء صاحبها يأخذها ادعى الخباز أن الدجاجة بعد أن نضجت تحولت إلى أميرة جميلة، وطارت من الفرن بجناحيها البيضاوين. فدهش الزبون وقاد الخباز إلى القاضي جحا ليحكم بينهما، وبعد أن سمع الحكاية أجل الحكم إلى اليوم التالي، وأمر الخباز أن يرسل إليه خمسين رغيفاً، وفي اليوم التالي حضر الخباز والزبون أمام جحا الذي قال: كيف تغشني أيها الخباز وترسل لي أرغفة مسحورة؟ فقد طارت في الجو دون أن يكون لها أجنحة.. فصاح الخباز: وكيف تطير يا سيد دون أن يكون لها أجنحة؟ فقال جحا: إن الذي جعل الدجاجة تتحول إلى فتاة تطير بجناحيها قادر على أن يجعل الأرغفة تطير دون أجنحة.

الخطأ

سأل السجين زميله:
- لماذا دخلت السجن؟
- بسبب خطأ بسيط.. فقد درست خطة سرقة الفيلا ثلاث مرات.. واستهلكت عشرة كيلوجرامات من اللحم لأصادق كلب الحراسة بالفيلا.. وعندما بدأت تنفيذ الخطة.. دست على ذيل قطة.

داليا نجم الدين
الشارقة- الإمارات

معلومات عامة

سأل المعلم التلاميذ:
- من منكم يستطيع أن يذكر ستة حيوانات من فصيلة القطط؟
أجاب أحد التلاميذ.
- قط.. وقطة وأربعة قطط صغار.

عائشة حبيب صبري
الدار البيضاء - المغرب

ولا غلطة

الابن: أتعرف يا أبي.. لم يجد المعلم أي خطأ في ورقة الاختبار.
الأب: جيد جداً.. ولكن كيف حدث هذا؟
- الابن: لأني تركت ورقة الإجابة بيضاء تماماً.

سعد أنس قيس
تونس

الشمس.. والقمر

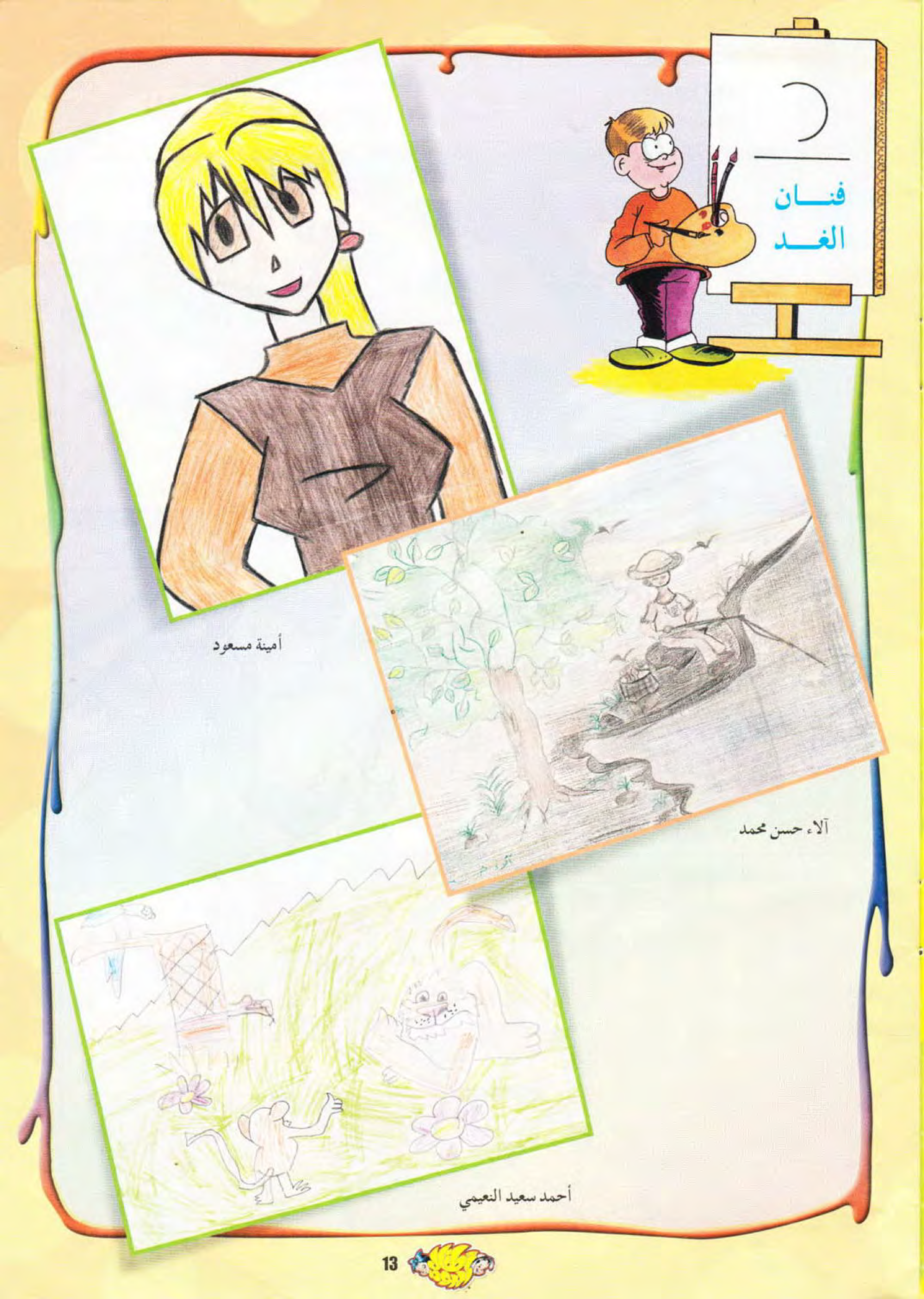
الأستاذ متى تغيب الشمس؟
التلميذ: عندما يطلع القمر.
ومتى يطلع القمر؟
عندما تغيب الشمس.

مصطفى خليل إبراهيم
الرفاع الغربي - البحرين

طبيب نفسي

ذهب أحد المرضى إلى طبيب نفسي، وشكا له حالته فقال:
- يا دكتور.. لقد ابتلعت حصاناً.
حاول الطبيب إقناعه بخطئه وأن هذا ليس صحيحاً، لكنه لم يقتنع.. فأحضر الطبيب حصاناً صغيراً حديث الولادة وقال له:
- لقد أخرجنا لك الحصان الذي بلعته، نظر المريض إلى الحصان وقال للطبيب:
- ولماذا تركت أمه ولم تخرجها معه؟

زهرة عبدالحميد
الإحساء - السعودية



أمينة مسعود

آلاء حسن محمد

أحمد سعيد النعيمي


نعمـــة العقـــــل
«الحلقة الأخـــيرة»
بقلم: عزة العدوي
رسوم: سهام عثمان
وصل الأسد أطراف الغابة
وأخذ ينادي
أين أنت يا ابن آدم..
اظهر لي أيها المغرور
وسمعه ابن آدم
والآن بدأت المواجهة بين العقل والقوة..
سوف أستخدم الحيلة التي ستجعله
مثل هذه العظمة في يدي!!
وصنع ابن آدم هذا الفخ القوي


وقابل ابن آدم الأسد
والأخير لا يعرفه
السلام عليك يا مولاي الأسد المعظم
ملك الغابة.. هلاّ قبلت مني
هذه الهدية المتواضعة
تعبيراً عن حبي لك
شكراً لك يا صديقي..
ولكن منّ أنت.
ولماذا تعطيني هذه الهدية؟
أنا الإنسان الضعيف
الذي لا يريد سوى
رضاك يا مولاي
اطلب أيها الإنسان أي شيء
فأنت مهذب جداً



أن تحميني من بني آدم
يا مولاي
بنو آدم.. بنو آدم..
أهم أقوياء إلى هذا
الحد؟!
نعم يا مولاي.. فهم أذكياء
جداً ويمتلكون الحيل التي
يمكن أن تقضي عليك
وتوقعك في الأسر
هذا مستحيل
فأنا أقوى المخلوقات
أما أنا فضعيف لذلك فقد بنيت
بيتاً قوياً يحميني من بني آدم..
انظر.. إنه هناك


ألا تجربه يا مولاي لكي
تتأكد من قوته ويطمئن قلبي؟
ودخل الأسد
الفخ بنفسه
ما هذا..
دعني أخرج
الآن يجب أن تعترف بأنك قد تكون قوياً، ولكني
الأقوى بنعمة العقل التي أنعم الله بها على بني آدم..
ونعمه سبحانه وتعالى كثيرة.. بسم الله الرحمن الرحيم:
«وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها»..
صدق الله العظيم
(تمت)